

België-Belgique
P.B 12/741
AFGIFTEKANTOOR
HASSELT - X



BELGIE

- in kaart -



MOUSE ON MARS, 16/3/96

V.U.: Jo Lijnen, VZW RELEASE, Guffenslaan 68 - 3500 Hasselt

NEW RELEASES
6e jaargang
tri-mestrieel
april-mei-juni

1996

FACTS AND FAILURES Beeldend Werk van

Jethro Volders en Ann Degol, P.H.I.H.O. Hasselt

Jethro Volders en Ann Degol volgen de opleiding Multimedia aan de PHIKO. Er wordt gewerkt met foto's, stenen en allerhande materialen die worden verwerkt tot installaties.

Ann Degol: 'Mijn werk waaiert uit rond het begrip 'lichamelijkheid'. Het is een persoonlijke konfrontatie van ratio en emphalos (navel). Het gaat niet zozeer om het meetbare, fysieke lichaam, maar wel om de idee 'lichaam', het beleefbare lichaam met z'n gevoeligheid, z'n eigen waarheid. Het onverklaarbare van een lichaam dat spreekt, zwijgt, (ver-)bindt.'

Jethro Volders: 'Mijn interesse ligt in het falen, in de gebrekkigheid en het oprecht tonen daarvan door een handeling die meestal zeer direkt is. Het reële van de onvolmaaktheid en de twijfel. Mijn gebreken zijn immers datgene waarin ik het sterkste aanwezig ben als individu.'

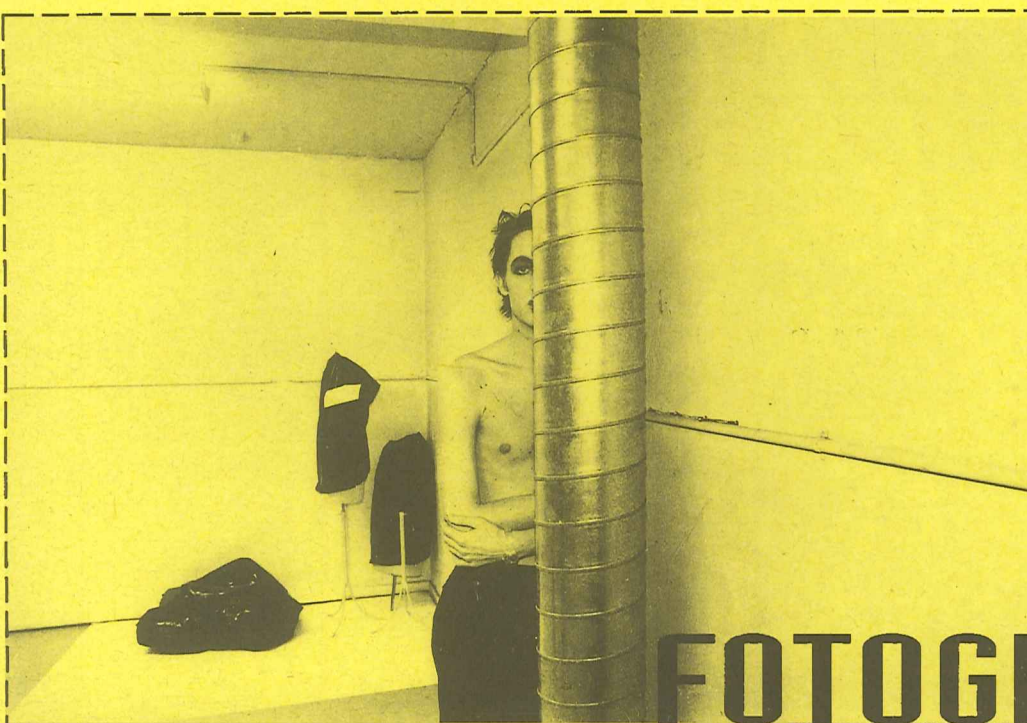
DATUM: Vernissage + performance
Vrijdag 19 april, 20u

(de expo loopt tot en met zat. 26 mei tijdens de kafé-uren)

INKOM: gratis



EXPO



van

Yves Delobelle - St. Lucas Brussel

Bert Houbrechts - Academie Antwerpen

ZWART

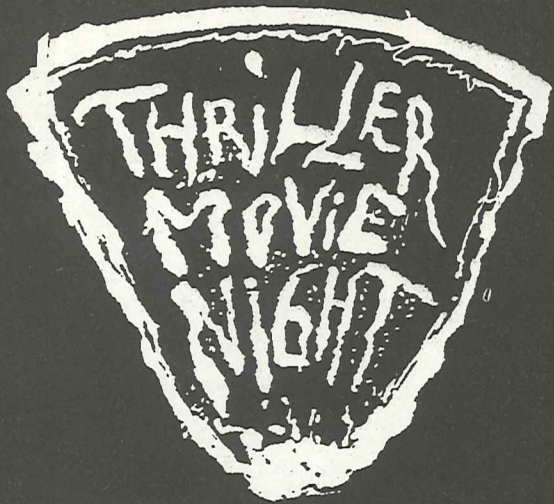
FOTOGRAFIE

DATUM: Vernissage Vrijdag 7 juni, 20 u

(de expo loopt tot en met zat. 13 juli tijdens de kafé-uren)

INKOM : gratis





DEVIL BROTHERS APPROVED FILMS

DATUM : Woensdag 1 mei,

20u, 21.45u en 23.15u

INKOM: 120 fr (leden 'Belgie')/170 fr per film

; 250 fr (leden) / 300 fr

voor 2 of drie films

SHALLOW GRAVE

(GB, 93 min., 35 mm)

Aanvang: 20.00u



Drie zéér goeie vrienden, Juliet, David en Alex, delen een mooi appartement in de stad. Ze hebben een kamer vrij en wensen een vierde appartementsgenoot te vinden om de kosten te delen. Op een dag belt een man aan die de kamer wenst te huren. Alex en David zijn er eerst niet mee opgezet maar ze worden overtuigd door het charisma van de mysterieuze man. Na enkele dagen treffen de drie companen de man naakt en levensloos aan. Ze doorzoeken zijn spullen en ontdekken onder het bed een valies gevuld met ontzettend veel geld. Alex, boekhouder en zeer principieel, wil onmiddellijk de politie bellen. Juliet aarzelt. David, avontuurlijk aangelegd, stelt voor om het lijk te laten verdwijnen en het geld te houden. Na veel vijven en zessen besluiten ze het geld te houden, het lijk in stukken te zagen en het geld te verdelen. Vanaf dat moment veranderen de verhoudingen tussen de drie...

Regie : Danny Boyle en Andrew MacDonald.

Met : Kerry Fox, Christopher Eccleston, Ewan Mc Gregor.



NIGHTWATCH

Biggest Danish box-office hit 1994

BEYOND GENIUS IS MADNESS

BEYOND PAIN IS ...

EXQUISITE TENDERNESS

(USA, 95min., 35 mm)

Aanvang: 21.45 u

★ Exclusieve vertoning voor België! ★

Eind jaren '50. Een kleine jongen sabbelt op een lolly en gluurt binnen in de spreekkamer van een dokter. Hij ziet z'n broer wakker worden onder het mes, hevig spartelend... stervend. Als de verpleger de ouders informeert duwt de kleine jongen de lolly in de hand van zijn overleden broer. Het vervolg van de film speelt zich in de tegenwoordige tijd af. Dr. Stein (Malcolm McDowell) doet er alles aan om medische geschiedenis te schrijven. Wanneer blijkt dat zijn nieuwe therapie erger is dan de kwaal van de patiënten, vallen er doden. Stein schuift de schuld in de schoenen van zijn nieuwe collega Theresa McAnn. Om haar onschuld te bewijzen bindt Theresa de strijd aan met de duistere dokter, maar voor ze haar reputatie kan zuiveren loopt het dodental schrikbarend op.

Regie : Carl Schenkel

Met : Charles Dance, Malcolm McDowell.
Engels gesproken, niet ondertiteld !

(Denemarken, 105 min., 35 mm)

Aanvang: 23.15 u

★ Exclusieve vertoning voor België! ★

'Nightwatch' was in 1994 de filmhit in Denemarken. Deze spannende thriller van de Deense regisseur Ole Bornedal werd ook internationaal door pers en publiek goed ontvangen. De film werd o.a. geselecteerd voor het filmfestival van Cannes 1994.

De jonge student Martin neemt een bijbaantje als nachtwaker in een mortuarium. Hij voelt zich in deze omgeving van lijken en bizarre verhalen van de doktoren en verplegers toch niet helemaal op z'n gemak. Jens, zijn beste vriend, stelt hem een nieuw spel voor, 'with no limits'. Ze leggen mekaar uitdagingen op en de verliezer moet z'n vrijheid opgeven door te trouwen en zich te settelen. Dit ogenschijnlijk veilige spel wordt na verloop van tijd echter gelinkt met een serie sexueel gemotiveerde moorden. Een reeks geplande, 'toevalige' gebeurtenissen maken van Martin een duidelijke verdachte. Langzamerhand wordt het hem duidelijk wie hem de schuld in z'n schoenen wil schuiven. Kalinka, Martin's vriendin is de enige die zijn onschuld zou kunnen bewijzen. Bornedal weet met deze film een unieke combinatie te maken van paranoia, claustrofobische elementen en mescherpe details die van 'Nightwatch' een juweeltje in het genre maken.

Regie : Ole Bornedal

Met : Nikolaj Waldau, Sofie Graabøel, Kim Bodnia, Lotte Andersen

FILM



SUBURBAN PREJUDICE [B]

C.D.-Voorstelling / HH records

De 'real-life city music' van 'Suburban Prejudice' is erg tijdsgebonden; ritmes worden afgeleid uit innerlijke trillingen, het bloed, ademen, seksuele beweging... Iedere song wordt opgebouwd rond een vast kader. Aan de hand van gesampelde en zelfgemaakte grooves installeren gitarist 'Deon' en bassist 'L-Bee' het basisconcept van ieder nieuw stuk. Door het voorzichtig toevoegen en schrappen van gevarieerde muzikale en minder muzikale elementen komen ze tot een tussentijds stadium dat het vervolg van het nummer bepaalt. Deon schrijft de teksten terwijl zangeres 'Deeray' met haar mysterieuze en breekbare stem de sfeer van het muziekstuk bepaalt. De stem nemen ze op in één sessie zodat de song haar 'first-time-made-love' kwaliteit behoudt...

BEZETTING :

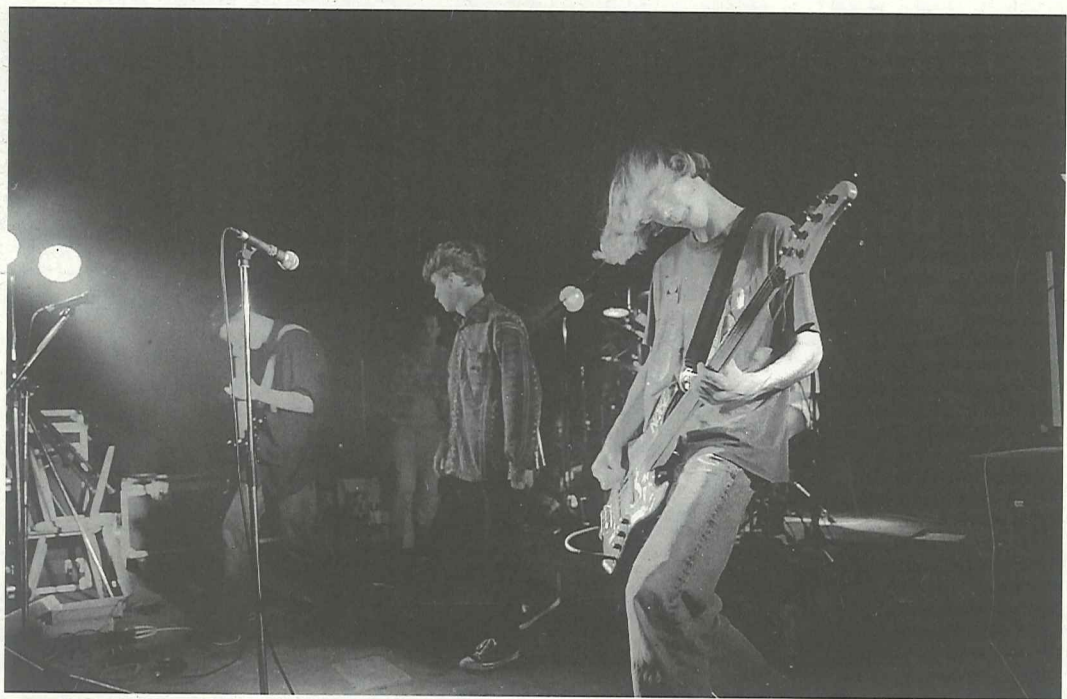
- * DEON (Patrick de Jonge);
- * L-BEE (Bert Wuyts);
- * DEERAY (Deborah Ostrega).

DATUM: Vrijdag 26 april

AANVANG: 20 u

INKOM: 100 fr (leden 'Belgie')/150 fr

HONCJUBERT



BODA'S FRIEND [B]

'Boda's Friend' zijn vier jonge gasten (bijna 18j) die punkrock brengen alsof het pas is uitgevonden. Hun voornaamste invloeden zijn Mudhoney, Big Black, Melvins, Hüsker Dü, enz. De groep werd in '94 opgericht als duo met een drumcomputer. Enkele weken voor hun eerste optreden werd er een bassist aangetrokken en in augustus '95 werd de groep vervolledigd met een drummer. Onlangs behaalden ze de publieksprijs en de prijs 'jongste groep' in de finale van het Limbomania rockconcours !

BEZETTING : T. Willems (git.), J. Tuerlinckx (zang), I. Cuypers (drums), H. Bormans (bas).

DATUM : Zaterdag 25 mei (Live in Hasselt)

tweemaandelijks
MUZIEKTIDSCHRIFT • Juli 1995 • Nr. 9 • 60 BFR.

OYE

Muziekavond &
Concert

DATUM:

Vrijdag 3 mei

AANVANG: 20u

INKOM: 50fr

(abona. Oye & Leden
BELGIE)/100fr

algitekantoor Hasselt X
Belgie-Belgique
Hasselt x

gary young



nemo

fugazi
quicksand

tush

U N M E N

(United Kingdom)

D a n c e - a m b i e n t

Met o.a. ex-FAD GADGET Nick Cash en Giles Perring !

'Unmen' is een duo uit Engeland dat bestaat uit Nick Cash en Giles Perring, beiden gekend van vroeger werk met 'Fad Gadget' en 'Echo City'. De muziek is een combinatie van wat de jongens in hun vorige groepen deden met ambient en dubtoestanden. Het is een donker, ongemakkelijk geluid dat waarschijnlijk van alle radiostations geweerd wordt vanwege te griezelig.

'Unmen' heeft tot nu toe twee cd's gemaakt: het eerste album 'Love Under Water' uit '92 werd door de critici toegejuicht, hun tweede CD 'Music in Motion' is de perfecte opvolger, rijker, indrukwekkender, een ambient-album waaruit een enorme verbeeldingskracht straalt met een bijna filmisch karakter. Live breiden 'Unmen' hun line-up uit met een 5-koppige band, 'The Unkestra' (bas, percussie en trompet, keyboards en gitaar, drums, live sounds). Het belooft een trip te worden door donkere wouden waarvan we dachten dat ze al lang waren vernietigd.



BEZETTING : Nick Cash- Giles Perring (*electr.*), Simon King (*drums*), Chris Silvey (*drums, Grateful Dub / Orchestre Murphy*); Paul Mackie (*keyboards en git, The Scars*); Geraldine Griffiths (*drums*) en Ian Tregoning (*live sounds, Yellow/The Shamen*).

DATUM : Vrijdag 28 juni

AANVANG : 20 u

INKOM : 200 fr (leden BELGIE) / 250 fr

Speech

ETNO HEARTBEAT FESTIVAL

KAPERMOLEN P

SPEECH

donderdag
16/5
DEUREN 13u

(USA) - ARRESTED DEVELOPMENT'S Speech kicks it solo! - 22.15u

In maart '96 toerde rapper Speech -frontman en brein achter Arrested Development- met The Roots en The Fugees door de States. Speech is weliswaar een rapper maar artistiek zit hij eerder in het vaarwater van bijvoorbeeld Spearhead. Met een uitgebreide live-instrumentatie vult hij samples aan en net als Michael Franti gaat Speech op zoek naar de ware Afrikaanse-Amerikaanse identiteit. Op het festival zal hij z'n ding doen met een volwaardige begeleidingsgroep.

Ondanks de serieuze ondertoon van de nieuwe CD en het imago van Speech als iemand die serieus met de dingen des levens begaan is, mag er zeker ook gelachen worden. Speech: "Ik zie mijzelf trouwens niet zozeer als ernstig persoon. Zeker op deze plaat toon ik verschillende kanten van mezelf..." In tegenstelling tot de donkere ondertoon van zijn hiphopbroeders klinkt zijn nieuwe werk vlijmscherp maar tegelijk hoopgevend. We zijn benieuwd naar het Europese live debuut op Etno Heartbeat, de onmiskenbare wortels van het Arrested Development tijdperk, gemixt en verrijkt met soul- en andere wereldse invloeden.

EARTHLING

(UK) - triphop - 20.30u

Een jaartje geleden beleefden we vanuit Bristol, Londen en Tokyo de opkomst van de 'triphop'. Dit eigenzinnige genre staat voor langzame, veelal instrumentale tracks met een centrale rol voor psychedelische dub-effecten, waarbij de grenzen tussen hiphop, ambient en jazz vervagen. De Bristol-scene brengt de belangrijkste trip hop artiesten voort: Massive Attack, Tricky, Portishead... Earthling! Het is Geoff Barrow, het brein achter Portishead, die meewerkt aan Earthling's debuutalbum 'Radar'. 'Radar' bevat intrigerende geluidsdecors en is een spannende aanvulling op het Bristol-geluid. Live bekleeft de band een unieke plaats in het triphop gebeuren. Hun hechte, onconventionele podiumformatie, met centraal een duo dat bestaat uit rapper Mau en programmeur T. Saul, staat garant voor een soliede sound, strakke tracks en trippy beats.

LEE 'SCRATCH' PERRY

(JAMAICA) reggae - 18.45u

Lee Perry of "The Upsetter" of "Pipcock Jackson" of "Scratch" is niet alleen de meest vernieuwende producer en performer in de geschiedenis van de reggae. Dankzij boeiende studio-experimenten en samenwerkingsverbanden gedurende de laatste 3 decennia heeft hij ook z'n invloed gehad op andere muziekgenres. Zelfs jaren vooraleer de eerste samplers op de markt verschenen, experimenteerde de Jamaicaanse reggae-geluidsgoehelaar met allerhande geluidsmateriaal en eigengemaakte opnames, van geweerschoten tot huilende baby's. Met behulp van reverb, echo en delay gaat hij eind jaren '60 het mengpaneel ook als instrument gebruiken. Als producer is hij verantwoordelijk voor talloze releases van artiesten als "The Maytals" en "The Skatalites". In de tweede helft van de jaren '70 wordt zijn mixingstijl nog meer barok en complexer. The Congo's brengen onder Lee Perry's hoede de onlangs opnieuw uitgebrachte klassieker "Heart of The Congo's" uit. John Pel komt op de proppen met de profetische woorden: "Perry has ears from another planet", omdat hij zijn tijdsgenoten zo ver voor is. "A legend in his own lifetime".

LOOP GURU

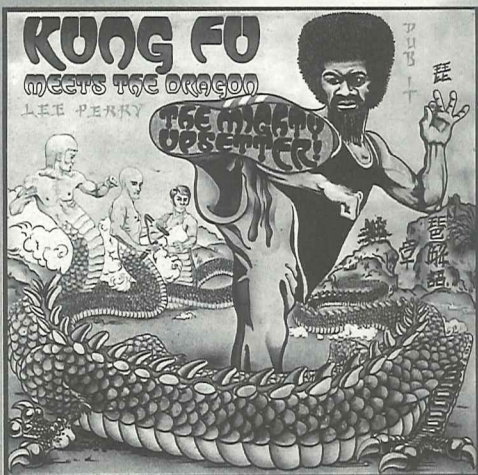
(UK) - World Dance Fusion - 17u

Mooie muziek maken, dat kunnen Salman Gita en Jamuud van Loop Guru als geen ander. Op het podium zien ze er in hun Indische gewaden nu eens 'fake', dan weer bijzonder 'etnisch' uit. Muzikaal wandelt de groep soms op gevaarlijke maar steeds geslaagde wijze over de scheidingslijn tussen kitsch en kunst. Hier tegenover staat dan weer de mengmoes aan combinaties van oosterse muziek en westerse dansbeats die Laswellachtige ambientdub opleveren. Met een repertoire van drie uitstekende cedees ("Duniya", "The Third Chamber" en "Amrita") en een nieuwe opkomst (april '96) mocht de groep niet ontbreken op het tweede Etno Heart-Beat festival!

SUNS OF ARQA

(UK) - Ambient World Dance - 15.15u

Met hun roots in Manchester zijn de 'Suns of Arqa' het originele merk inzake wereldmuziek en dancebeats. Ze worden gerespekteerd in de hele dans-scene en dikwijls aangehaald als invloed van vele hedendaagse dans-acts. In het verleden werkten ze met reggae legende Prince Far-I en met excentriekelingen als John Cooper Clarke en Professor Stanley Unwin. Muzikanten uit alle windstreken van de wereld en remixers als 'A Guy Called Gerald', 'Alex Patterson' (The Orb), Adrian Sherwood en Andrew Weatherall hebben allen samengewerkt met de Suns of Arqa. Dankzij de opmars van de 'World Dance' is de tijd eindelijk aangebroken voor deze kruising van ritmes; donderende dubreggae en Aziatische, Afrikaanse en Celtische invloeden.



nuCLARITY

(NL/A'dam) - lowskool hiphop-jazz - 13.30u

Het Amsterdamse nuClarity is kortweg de heilige rock 'n' roll drievuldigheid in de gestalte van een hip-hop crew. Op het podium geen draaitafels of sample-apparaten, maar een drumstel dat wordt beroerd door Scoob, een bas bespeeld door Skank en een gitaar liefdevol betast door Looseman. Daartussen staat MC Mad 10 met een zeer wendbare stem waarmee hij de band in talloze groovy sferen doet belanden van Surinaamse kaseko tot jazz en van ragga tot rock. Volgens het muziektijdschrift Oor is nuClarity (nieuwe CD April '96!) de brutaalste en stijlvolste verschijning van het moment op de Nederlandse podia.

LOKATIE:

- Kapermolenpan
- publieksingang
- Liniestraat (aan
- Gratis Parking b
- toegang via Gr
- Gouv. Verwilgh

INKOM:

- Dagticket VV
- 30 gulden, 25 l
- 600 Bfr, 35 gul
- Combicket V
- 45 gulden, 40 l
- 950 Bfr, 55 gul

VOORVERK

- Secretariaat BEL
- Bollenstr. 54 - M
- van 12u - 18u / 0
- Via platenwinke
- den: Hasselt Gig
- Music Mania &
- Brussel Musica M
- Mania: Antwerp
- Brabo: Gent Mus
- Caroline Music:
- Plus: Aken Tam
- Via storting ASI
- 07 - Etno Heart-
- MEDEDELING
- kaarten en aandu
- of combi (ticket
- vertoon van reke
- stortingsbewijs).

ORGANISA

- Kultuur- en Die
- BELGIE i.s.m.
- Culturele Diens
- Provincie Limb
- en ABOS.

RANDANIM

- Exotische mark
- Afrikaanse dan
- Djembe, Exotis
- Pittige foodbars

HEARTBEAT

VAL '96

MARK-OVERDEKT

Kanda Bongo Man



vrijdag
17/5
DEUREN 13u

KANDA BONGO MAN

(Zaire) - Soukous - 22 u

Kanda Bongo Man is één van de velen die Afrika laat dansen. Van Dakar tot Libreville en van Nairobi tot Lusaka gaat er geen dag voorbij zonder soukous, de geavanceerde en technische versie van de Zairese rumba die de gentleman Kanda Bongo Man, zijn zes muzikanten en z'n drie onvermoeibare danseressen ten gehore brengen. Op de podia in Afrika laat het publiek hem en zijn groep niet stoppen alvorens iedereen bij het ochtendgloren er uitgeput bij neervalt. De mix van Caribische ritmes en moderne studietechnologie verstevigen het soepele geluid van de 'Congo-pop' met een meer nadrukkelijke en zwaardere beat. Kanda Bongo Man vertelt over het ontstaan van zijn muziek: "Rochereau en Franco hebben in de jaren '50 de elektrische gitaren en de 'Lingala' taal geïntroduceerd. De rumba was hiervoor lange tijd langzame muziek geweest. Door ritmes op te drijven en door percussie aan de drums toe te voegen hebben we de soukous gecreëerd."

Kanda Bongo Man wordt in binnen- en buitenland zowat beschouwd als de top van de universele soukous. Een uitgebreide discografie en een podiumpalmare om U tegen te zeggen garanderen een stomende afsluiter van Etno-Heartbeat 1996!

VENEZUELA SONORA

(Venezuela/Cuba) - Son / Salsa - 20 u

Venezuela Sonora is een tienkoppige band rond percussionist Gerardo Rosales. De groep speelt uiterst dansbare salsa met duidelijke invloeden uit de Cubaanse en Venezolaanse folklore. Buiten een uitstekend percussionist, is Rosales bekend om zijn kwaliteit altijd de juiste muzikanten om zich heen te verzamelen. Naast een project met de latin jazz-gigant Paquito D'Rivera was zijn samenwerking met de Cubaanse pianist Jorge Martinez in 1995 zowel een lust voor het oog als het oor. Vandaar dat de pianist speciaal voor deze Europese toemee uit Cuba overkomt om ons te laten genieten van zijn virtuose spel en swingende podiumpresentatie. De instrumentale bezetting bestaat uit een mescherpe blazerssectie van twee trompetten, bas, timbales, congas en bongos. De zanger Carlos 'El Niche' Gonzalez is lead-zanger en is bekend om zijn improvisatietalent. De combinatie met gastzanger Javier Plaza gaat zonder twijfel voor vuurwerk zorgen. Op uitnodiging van het Salsablad 'Oyé listen' staat Venezuela Sonora op 28 april in de Amsterdamse Paradiso (cd voorstelling). Venezuela Sonora brengt salsa en aanverwante muzieksoorten op een niveau dat niet vaak in Europa te horen is geweest.

ABDELLI

(Algerije) - Berbermuziek - 18 u

Een Algerijns muzikant komt visum-loos in Brussel terecht. Gaat wat musiceren in een stationsgang en wordt daar opgemerkt door iemand die 's mans muziek zo fantastisch vindt dat hij Abdelli's papierwerk in orde brengt. Abdelli blijft en stuit op een Belgisch producer die tevens zo onder de indruk is van zijn muziek dat hij Abdelli onderbrengt bij het toonaangevende wereldmuziek-label van Peter Gabriel. En zo gebeurde het dat Abdelli zijn debuut cd via 'Real World' de wereld instuurt. Abdelli is begenadigd met met een zachte, hypnotische stem. Zijn muziek is een ontmoeting van gevoelige Berbermelodieën en uiterst dansbare percussieritmes met Chileense en Oekraïense geladenheid. De kracht van z'n muziek is de grote wisselwerking tussen verschillende nationaliteiten en culturen.

QUEEN SANDY & THE NEW WORLD BAND

(Nigeria) - Afro Dance - 16 u

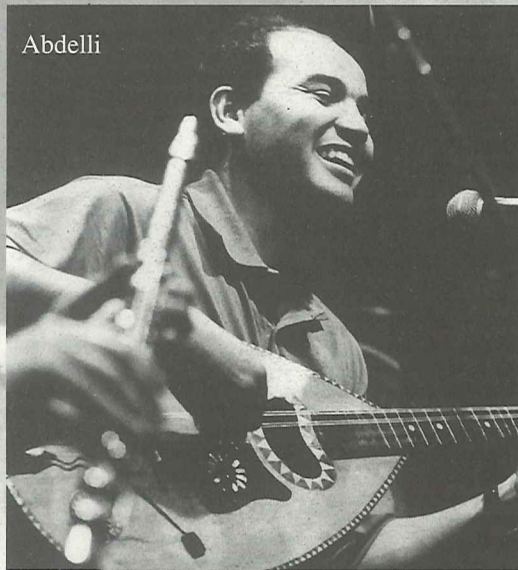
Queen Sandy Akukwe is één van de eerste Nigeriaanse zangeressen die de Afrikaanse traditie, Indiase stijlen en de westerse muziek vermengde tot een vorm die we nu wereldmuziek noemen. Op het podium brengt ze haar publiek in een soort trance.

Naast creatieve songschrijfster, producer en danseres is ze ook nog eigenares van haar eigen label. Haar gloednieuwe cd 'Zumba, where is love?' is een must voor alle breeddenkende muzikliefhebbers. Met haar onmiskenbare Nigeriaanse roots, beweegt Sandy Akukwe zich door een veelheid van stijlen en genres. Live brengt zij met 'The New World Band' op Belgische bodem een première op het Etno-Heartbeatfestival.

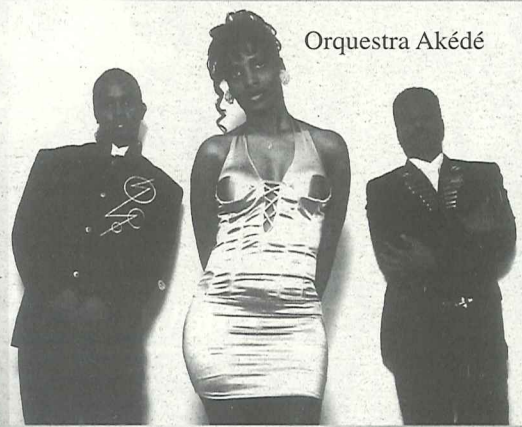
ORQUESTA AKÉDÉ

(Curaçao) - Merengue / Salsa - 14 u

De tweede festivaldag met 'authentieke' worldmusic wordt geopend met Orquesta Akédé. Deze band behoort met haar technisch hoogstaande salsa en merengue tot de absolute top van de Nederlandse Antillen (cd Amor '96). Met zangeres Ann Aalse, een stevige ritmesectie en een uitgebreide blazerssectie wordt meteen de juiste toon gezet voor een exotische festivaldag.



Abdelli



Orquesta Akédé

Queen Sandy

LOS COJONES DEL TORO



HET VIERUURTJE

Boris Vian

'Het Vieruurtje' van 'Los cojones del toro', een groep rond Arnaud Jacobs, brengt een hier bijna vergeten teatergenre aan de orde.

Het stuk is namelijk een mooi staaltje van onversneden politiek-satirisch teater. Los cojones gingen hun inspiratie voor dit stuk halen bij 'Boris Vian'. Hij schreef met opzet stukken waarin iedere lezer zijn eigen "waarheid" kan ontdekken, in de spiegel van het geschrevene. De stukken gaan over dood en leven, over de natie, de bourgeoisie, het proletariaat, de mens als mens, het communicatieprobleem, de eenzaamheid van de mens zonder een geloof, sociaal massochisme en ga zo maar door. Vian schreef in het voorwoord tot zijn roman 'L'écume des jours': "Het belangrijkste in het leven is om bij voorbaat een mening over iets te hebben. Het schijnt dat de massa het altijd bij het verkeerde eind heeft en het individu steeds het gelijk haalt."



Los Cojones Del Toro zijn: Arnaud Jacobs, Bernard Van Eeghem, Steve Brouwers, Wim Catrysse, Wim Didelez, Pascal Maetens, Peter Vandenbempt, Miel van Hasselt, Frank Pay, Stefaan Vinckevleugel, Joel Gringard, Koen Vandenbergh

DATUM: Vrijdag 24 mei AANVANG: 20u INKOM: 200 fr (Iederen BELGIE)/250fr

Het stuk wordt voorafgegaan door een TRY-OUT 'eX EST enZovErdeR',

een soloprojekt - muziek teater - van Kris Verdonck, 2 DK RITS



'Le goûter des généraux' uit 1951, dat als werktitel 'Het Vieruurtje' meekreeg, is de eerste voorstelling in een drieluik. De inhoud: vier generaals hebben zin in oorlog. Op een middag komen ze samen. Het voor en tegen wordt zorgvuldig afgewogen en leidt tot gevelugelde uitspraken als: "Een oorlog werd al zo vaak gevoerd dat de mensen er geen aandacht meer aan zullen besteden. We moeten iets nieuws bedenken, met iets origineels voor de dag komen." Hun inspiratie blijkt echter zoek en uiteindelijk besluiten ze, met instemming van de aartsbisschop die wel eens kardinaal wil worden, dat het maar moet: "Red Europa in de naam van 't heilig hart!" Nu nog een vijand vinden en vragen of het mag van moeder... De acteurs staan er de hele tijd bij als etalagepoppen die plots beginnen te spreken als ze daartoe worden opgeroepen door deze moeder. Dat marionettenkarakter wordt nog onderstreept door hun potsierlijke kostuums en vermommingen. Het stuk treft heel juist de sfeer van Vians werk. Dit pamflet tegen domheid, racisme, oorlog en proletariaat is onmogelijk verkeerd te verstaan. Een spetterende voorstelling met **live - muziek!**



Los Cojones Del Toro

CIE. de KOE

DE GEBIOLOGEERDEN

De manier waarop het Antwerpse teatergezelschap 'Cie. de Koe' het vogeltjeskijken gebruikt in hun sentimenteel-ironische farce 'De gebiologeerden' is meesterlijk. Opgekropte frustraties, hevige hartstocht en een vurige liefde verschuilen zich achter de kunstmatige vogelwereld van de twee hoofdpersonages. Het stuk brengt ons het verhaal van Erwin Van de Broek en Ludo Van der Plas. Deze vrienden die hun emoties en hartstochten geen vrije loop durven laten, onderhouden zich binnen een onleefbaar en geforceerd beleefdheidspatroon. Zo onderdrukken zij niet alleen hun gevoelens maar tevens een sluimerende maar hevige liefde voor elkaar, ontstaan uit een respectievelijk uitgesproken echter nooit besproken, nood aan affektie. Mede uit angst voor zo een open konfrontatie, de ware dialoog, hebben Erwin en Ludo zich verdiept in de ornitologie. Het is een extreme obsessie geworden via welke zij de communicatie kunnen aangaan zonder onmiddellijk gevaar om op een goede dag door zielerorselen ten gronde te gaan.

Van sullige heertjes met ringbaard en onbeholpen manieren evolueren ze tot vurige minnaars, zonder ongeloofwaardig te worden. De humor is nooit ploertig of kwetsend, altijd ironiserend en subtiel, als een rode draad in de voorstelling. En de humor vindt daarbij een perfecte tegenpool in de grote dingen des levens, die met mondjesmaat verteerd worden. 'De Gebiologeerden' is een naïef drama over eenzaamheid en liefde en alles daartussen...

DATUM: Vrijdag 31 mei AANVANG: 20u INKOM: 200 fr (leden BELGIE) / 250 fr

POODIUM

Cie de KOE



VRIJ VAN ZEGEL

VRIJ VAN ZEGEL: DE KRAAIEN

'De Kraaien' is de tweede toneelproductie van theater 'Vrij van Zegel' met Knarf Van Pellecom (Fakkelteater, Theater Ivonne Lex, ...), Koen Boogaerts (Theater Ivonne Lex, Teater Virus) en Isabel Leybaert (Het Gevolg, Teatro De Pesquisa, ...). In dit stuk konfronteert de auteur drie mensen met elkaar en met de samenleving waarin ze gedwongen worden om te leven. De intermenselijke relaties worden in grote mate bepaald, en daardoor ook verstoord, door de externe factoren die op hen inwerken. Het verhaal gaat over de grote schoonmaak van een extreem-rechtse partij in een grootstad in Europa. Deze schoonmaakoperatie beperkt zich echter niet tot minderheden (vreemdelingen, homoseksuelen, aids-patiënten) zoals hun kiezers hadden verwacht. Uiteindelijk wordt de individuele vrijheid van iedereen aan banden gelegd. Wat ooit een democratie was groeide op korte tijd uit tot een totalitaire staat waar iedereen door iedereen gecontroleerd wordt. Niemand vertrouwt nog iemand, zelfs zichzelf niet. Hoewel de thematiek van het stuk een zwaar politiek pamflet doen vermoeden, gaat 'De Kraaien' in de eerste plaats over mensen. Over angst, vertrouwen, oprechtheid, liefde, wreedheid, ... Emoties die niemand vreemd zijn.

DATUM: Zaterdag 11 mei AANVANG: 20u INKOM: 200 fr (leden BELGIE) / 250 fr

Z o m e r w o r k s h o p s

D a n s

- Butoh en andere danselementen -

Begeleiding : Pé Vermeersch

In de workshop zullen naast een fysieke training ondermeer natuurelementen, poëtische beelden en

teaterpersonages aangereikt worden. De dans die daaruit ontstaat is nooit gechoreografeerd maar

ontstaat vanuit de fantasie, het lichaam en de persoonlijkheid van de deelnemer. Deze workshop leunt

sterk aan bij de japanse Butoh, een dansvorm ontstaan in de jaren zestig vanuit rebellie tegen de

veramerikanisering. Met dezelfde energie zal ook met stem geëxploreerd worden, met taal en met

personages. Deze workshop richt zich tot iedereen die graag danst, die zijn eigen bewegingstaal wil

ontdekken. Toch zijn geschoolde dansers of acteurs ook zeer welkom. Pé Vermeersch was actrice bij

verschillende compagnies en is getraind in hedendaagse, indische en japanse dans. Op de bühne zingt,

danst en acteert Pé Vermeersch. In haar voorstelling "Glijdend", tijdens het festival 'De Beweging'

maart '96, mengt ze de vele etnische elementen met liederen van Schubert en Cacchini. De cursus kan

in overleg met de deelnemers worden afgesloten met een toonmoment in BELGIE.

DATA: ma.5 t.e.m. vr. 9 augustus, dagelijks 13u tot 17u

VOORSTELLING (ov): vr.9 augustus, 20u

DEELNEMINGSGELD: 2.800 fr

DEELNEMERS: maximum 15

Z E E F D R U K O P T - S H I R T

Begeleiding: Stefan Vanlangendonck

De zeefdruktechniek is een grafisch procédé waarbij de inkt door het gaas (de zeef) op de drager (papier, textiel, keramiek, ...) gedrukt wordt. De ontwerpen kunnen zowel eenvoudige lijn-tekeningen als meer complexe composities -bijv. fotocollages- zijn. In deze cursus werken we op T-shirts en onderzoeken we welke technieken erop mogelijk zijn. We maken gebruik van de 'direkte' werkwijze waarbij de ontwerpen rechtstreeks (via een licht-gevoelige film) op de zeef worden overgezet. In deze 5-daagse cursus doorlopen we alle basisaspecten van de zeefdruk-techniek: het prepareren van de zeef, overzetten van de originele ontwerpen op de zeef, proefdrukken, retoucheren, ... Stefan Vanlangendonck begeleidt je in deze praktische en creatieve cursus en zorgt ervoor dat eenieder met zijn eigen ontwerp op een T-shirt naar huis gaat.

DATA: ma.15 t.e.m. vrij.19 juli, 10u tot 17u

DEELNEMINGSGELD: 2.800fr, basismateriaal inbegrepen

DEELNEMERS: maximum 15

K e r a m i e k

- Primitieve stooktechnieken -

Begeleiding : Gerda Steegmans

DATA: weekends 20+21 en 27+28 april, dagelijks 12u tot 19u;

LOKATIE: 1e w'kend : AtelierBELGIE / 2e w'kend : Atelier Wellen

DEELNEMINGSGELD: 3.000 fr, basismateriaal inbegrepen

DEELNEMERS: nog enkele plaatsen vrij

P e r f o r m a n c e

Begeleiding : Danny Devos

In deze vierdaagse workshop kunnen beginners en gevorderden kennismaken met de vuistregels van de 'performance' in een reeks oefeningen en opdrachten. Adhv. Devos' eigen ervaring en andere voorbeelden (oa. Gilbert & George, Ulay & Abramovic, Chris Burden, ...) wordt er aan een eigen performance gewerkt. Permanente video-opnames zorgen voor feedback en bijsturing tijdens het oefenproces. Uitgewerkte ideeën kunnen op 12 mei in een try-out voorstelling aan het publiek worden voorgesteld.

DATA: weekends 4 (start 10u)+5 mei en 11+12 mei uren afhankelijk van verloop

DEELNEMINGSGELD: 3.500 fr

DEELNEMERS : maximum 15, er zijn nog plaatsen vrij!

P e r c u s s i e

- Jungle sounds en traditionele ritmes -

Begeleiding : Umberto Fillipetti

Het uitgangspunt van deze vijfdaagse cursus zijn de vele exotische percussieinstrumenten en ritmes uit de zuiderse continenten. Umberto Fillipetti ('Wizards of Ooze') verzamelde gedurende jaren diverse percussieinstrumenten. Hij volgde reeds les bij Gusto Peladit in Havana, Cuba, waar hij de Conga, Guiro, Claves en Berimbau oppikte. Uit de Ivoorkust (West-Afrika) komen de Djembé, Chèkeré, en nog tal van instrumenten die je tijdens de cursus kunt leren bespelen.

DATA: ma.29 juli t.e.m. do.1 augustus, dagelijks 14u tot 17u

DEELNEMINGSGELD: 2.500fr, instrumenten inbegrepen

DEELNEMERS: maximum 15

F o t o g r a f i e

- Initiatie zwart/wit fotografie -

Begeleiding : Ann Vanhaeren

Het programma van deze kennismakingscursus bevat de werking van de camera en het fotografisch proces adhv. de basisprincipes van de zwart/wit fotografie. Foto's worden zelf genomen, ontwikkeld en afgedrukt. De bedoeling is om op een creatieve en praktische manier de beginselen van de fotografie te onderzoeken en aan te leren; het juist hanteren van de camera, timing bij het fotograferen, werken in de donkere kamer. Ervaring is niet vereist! Tijdens de cursus is een educatieve uitstap naar Antwerpen gepland met een bezoek aan het Fotografiemuseum.

DATA: ma.12, t.e.m. vrij.16 augustus, dagelijks 10u tot 17u

DEELNEMINGSGELD: 2.800 fr, basismateriaal inbegrepen

DEELNEMERS: maximum 10

V i d e o

- Realisatie van een kortfilm -

Begeleiding: Leopold Horrix en Eddy Fontaine

In deze vijfdaagse cursus werken we met het medium video en met randapparatuur voor de nabewerking. Zo gebruiken we 'Amiga-computer' voor toevoeging van muziek, animatie en schrifvormer (programma's: Bars&Pipes Professional, Deluxe Paint, Scale). Het programma bestaat uit: 2 dagen videoteknik, cameravoering, montage in de camera, licht, geluid, regie en 3 dagen 'realisatie' van een kortfilm; scenario (thema's aangebracht vanuit de deelnemers), decoupage, opname van het beeld en geluid, montage en sonorisation, muziek, grafiek, generiek en presentatie! Ervaring is niet vereist! Onder de professionele begeleiding van Leopold Horrix en Eddy Fontaine (A-V Dienst Prov. & Extra Medium) leer je werken met alle apparatuur en heb je een afgewerkt eindproduct!

DATA: ma.19 t.e.m. vrij.23 augustus, dagelijks 10u tot 17u

DEELNEMINGSGELD: 4.500 fr, materiaal inbegrepen

DEELNEMERS: maximum 15

B a s g i t a a r

- Beginners en Gevorderden -

Begeleiding : Hans Mullens

In de cursus basgitaar wordt gewerkt met niveau-groepen -permanente instapmogelijkheid- tot drie personen waardoor je zeer individueel begeleidt wordt. De cursus is toegankelijk zowel voor beginners als voor gevorderden. Basistechnieken, technische richtlijnen en ritmische aspecten tot gespecialiseerde technieken, spelwijzen en klankstructuren. Het verloop van het programma wordt mede bepaald door eigen voorkeuren en muziekgenres...

DATA: 10 ma-avonden vanaf 2 sept., v.a. 18.30u; 45 minuten/groep

DEELNEMINGSGELD: 2.500fr /eigen basgitaar meebrengen

DEELNEMERS : maximum 3 per groep

Inschrijvingen zijn enkel geldig na storting van het cursusgeld op rekeningnummer 001-0566438-34, van VZW RELEASE-BELGIE, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt, met vermelding van de gekozen cursus, en dit ten laatste 8 dagen voor aanvang van de cursus. De cursussen vinden plaats in de atelierlokalen van BELGIE nr.54 of 56+, tenzij anders vermeld in de tekst!

Voor alle bijkomende informatie: 011/22.41.61 (secretariaat BELGIE)

AGENDA

april	vrij. 19/4	EXPO * 'FACTS AND FAILURES' , beeldend werk van Ann Degol en Jethro Volders vernissage + performance: vrijdag 19 april, 20u inkom: gratis (expositie loopt tot en met zat. 26 mei, te bezichtigen tijdens de kafé-uren)
	zat. 20/4	WORKSHOP * 'KERAMIEK' - primitieve stooktechnieken, begeleiding Gerda Steegmans DATA: w'kend van 20/21 april + 27/28 april, dagelijks van 12u-19u Deelnemingsgeld: 3.000fr/basismaterialen inbegrepen
	vrij. 26/4	KONCERT * 'SUBURBAN PREJUDICE' (B.) - CD-Voorstelling/KK Records aanvang: 20u inkom: 100fr(leden BELGIE)/150fr
	woe. 1/5	FILM - Thriller Movie Night : ★ SHALLOW GRAVE , van Danny Boyle en Andrew MacDonald (UK)-1 ★★ EXQUISITE TENDERNESS , van Carl Schenkel (D.)-2 ★★★ NIGHTWATCH , van Ole Bornedal (Den.)-3 aanvang: film 1-20u, film 2-21.45u, film 3-23.15u inkom: 120fr (leden BELGIE)/170fr per film & 250fr (leden BELGIE)/300fr voor 2of3 films
mei	vrij. 3/5	OYÉ - Koncert & muziek avond met Oyé-D.J.'s aanvang: 20u inkom: 50fr (leden BELGIE & abonnees OYÉ)/ 100fr
	zat. 4/5	WORKSHOP * 'PERFORMANCE' begeleiding Danny Devos DATA: w'kend 4/5 mei & 11/12 mei, uren afhankelijk van verloop Deelnemingsgeld: 3.500fr
	zat. 11/5	THEATER * 'DE KRAAIEN' door Vrij Van Zegel (B.) aanvang: 20u inkom: 200fr (leden BELGIE)/250fr
	do. 16/5	ETNO - HEARTBEAT Festival '96 * Wereldmuzikfestival KAPERMOLENPARK - DEUREN: 13.00u / DAGTICKET: 500fr(VVK)/ 600fr (kassa) & COMBI-TICKET 800fr(VVK)/950fr (Kassa) + .nuCLARITY (NL/A'dam) * SUNS OF ARQA (UK) * LOOP GURU (UK) * LEE "SCRATCH" PERRY (Jam) * EARTHLING (UK) * Arrested Development's SPEECH (USA)
	vrij. 17/5	DEUREN: 13.00u ORQUESTA AKÉDé (Curaçao) * QUEEN SANDY AND THE NEW WORLD BAND (Nigeria) * ABDELLI (Alg.) * VENEZUELA SONORA (Venez/Cuba) * KANDA BONGO MAN (Zaire)
	do. 23/5	DEBAT * AGALEV-HASSELT aanvang: 20u
	vrij. 24/5	MUZIEK - THEATER * 'HET VIERUURTJE' door LOS COJONES DEL TORO (B.) aanvang: 20u + try-out 'ex est enzoverder' door Kris Verdonck inkom: 200fr (leden BELGIE)/250fr
	zat. 25/5	KONCERT - 'BODA'S FRIEND' (B.) - LIVE IN HASSELT! aanvang: 21u inkom: gratis
	vrij. 31/5	THEATER * 'DE GEBIOLOGEERDEN' door CIE. de KOE (B.) aanvang: 20u inkom: 200fr (leden BELGIE)/250fr
	juni	vrij. 7/6
vrij. 28/6		KONCERT * 'UNMEN' (UK) o.a. ex-Fad Gadget Nick Cash & Giles Perring aanvang: 20u inkom: 200fr (leden BELGIE)/250fr

ARTISTIEKE ZOMER-WORKSHOPS	
ZEEFDRIUK OP T-SHIRT	- begeleiding Stefan Vanlangendonck DATA: ma. 15 t.e.m. vrij. 19 juli., dagelijks van 10u - 17u Inschrijvingsgeld= 2.800fr
PERCUSSIE, Jungle sounds en traditionele ritmes	- begeleiding Umberto Filippetti DATA: ma. 29 juli t.e.m. do. 1 aug., dagelijks van 14u - 17u Inschrijvingsgeld= 2.500fr
DANS, Butoh en andere danselementen	- begeleiding Pé Vermeersch DATA: ma. 5 t.e.m. vrij. 9 aug., dagelijks van 13u - 17u Inschrijvingsgeld= 2.800fr
FOTOGRAFIE, initiatie zwart/wit	- begeleiding Ann Vanhaeren DATA: ma. 12 t.e.m. vrij. 16 aug., dagelijks van 10u - 17u Inschrijvingsgeld= 2.800fr
VIDEO, realisatie van een kort film	- begeleiding Leopold Horrix en Eddy Fontaine DATA: ma. 19 t.e.m. vrij. 23 aug., dagelijks van 10u - 17u Inschrijvingsgeld= 4.500fr
BASGITAAR, beginners en gevorderden	- begeleiding Hans Mullens DATA: 10 ma.-avonden v.a. 2 sept., v.a. 18.30u: 45 minuten/groep Inschrijvingsgeld= 2.500fr

a p r i l
m e i
j u n i

G I D S

VOOR VRIJWILLIGERSWERK

DE GIDS:

'vrijwilligerswerk' biedt een overzicht van een 70-tal organisaties in en rond Hasselt waar je vrijwilligerswerk kan verrichten.

RUBRIEKEN:

Gezondheidszorg, relaties, jongeren, jeugdverenigingen, bejaarden, gehandicapten, socio-kulturele organisaties, vrijetijdsbesteding en diverseren.

INHOUD:

- * **Aard van de werking:**
adres, werkterrein, kontaktpersoon
- * **Vereisten t.o.v. de vrijwilliger:**
interesses, vaardigheden, scholing, tijdsinvestering.
- * **Aanbod van taken:**
administratiefwerk - praktische klussen - onthaal - sekretariaat - dienstverlening.

INFO:

Marie Droogmans - Dienstencentrum
BELGIE - Burg. Bollenstr. 54.
Inge Viane - Jongeren Advies Centrum
- Guffenslaan 68.

NEW RELEASES, driemaandelijks programmablade van **Kultuur- en Dienstencentrum BELGIE !**



(BEZOEKADRES BELGIE)

Kultuur- en Dienstencentrum BELGIE,
Burgemeester Bollenstraat 54-56+,
3500 Hasselt-België

☎ 0032(0) 11/22.41.61

*Bereikbaarheid Kultuurcentrum =
woensdag 14u-18u; vrijdag & zaterdag 19u-02u
& afhankelijk van activiteiten ook op andere dagen- zie in de agenda !
Bereikbaarheid Dienstencentrum = woensdag 14u-18u*



(SEKRETARIAAT BELGIE)

VZW Release; *
Guffenslaan 68,
3500 Hasselt
☎ 0032(0) 11/22.73.90
fax 0032(0) 11/23.26.59

*Bereikbaarheid sekretariaat BELGIE =
van maandag tot en met vrijdag tussen 10u-17u*

* *Bereikbaarheid Jongeren Advies Centrum - p/a VZW Release = van maandag tot en met vrijdag tussen 10u-19u*

WILT U opgenomen worden in het ADRESSENBESTAND van BELGIE,
stort dan 200 fr op rekeningnummer 001-0566438-34 van VZW Release,
Guffenslaan 68, 3500 Hasselt. Tegelijk wordt U LID van BELGIE en kan U
een jaar lang genieten van 50fr korting bij iedere activiteit !

redactie : Hans Hermans & Jo Lijnen
vormgeving: Liesbeth Janssens

foto's : p.1 Mouse On Mars - Dirk VanDenBossche, p.5 Unmen - Unmen & James Waite,
p.6 Earthling - Chris Clunn, Loop Guru - Matt Bright, p.9 CIE de Koe. - Keon A'pen,
p.10 Pé Vermeersch - Annabel Meuleman.

STRIPWINKEL
WONDERLAND



Wonderland PRODUCTIONS
Paardsdamerstraat 19
3500 HASSELT

STUDIO
BRUSSEL

ASLKE
we doen met u mee

Foto Mabo

Peter Broops

MARKT 17 3740-BILZEN TEL. 089-41.74.31

C.D.
Music Video



GigaSwing

Kapelstr. 26 3500 Hasselt
Tel. 011/22 25 08

Hoegaarden
Witbier